

KẾ HOẠCH

Thực hiện Kế hoạch số 337-KH/TU, ngày 28/8/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X

Thực hiện Kế hoạch số 337-KH/TU, ngày 28/8/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”; Ban Thường vụ Huyện ủy ban hành kế hoạch triển khai thực hiện như sau:

I. Mục đích, yêu cầu

1. Mục đích

Tiếp tục quán triệt các quan điểm của Đảng, nâng cao nhận thức về vai trò, vị trí, đặc trưng của văn học, nghệ thuật cho cán bộ, đảng viên, đặc biệt là cán bộ lãnh đạo, quản lý trong hệ thống chính trị, cán bộ trực tiếp chỉ đạo, quản lý lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật. Nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật là vai trò sứ mệnh, nền tảng tinh thần của xã hội, nhu cầu thiết yếu của người dân, thể hiện khát vọng chân, thiện, mỹ của con người. Nâng cao hiệu lực quản lý Nhà nước về văn học, nghệ thuật; đưa nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật vào quy hoạch, kế hoạch phát triển của huyện.

2. Yêu cầu

- Tổ chức học tập, quán triệt nghiêm túc Kết luận 84-KL/TW của Bộ Chính trị để mỗi cán bộ, đảng viên và Nhân dân thấm nhuần quan điểm về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật, khơi dậy khát vọng và hành động trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người đáp ứng yêu cầu phát triển quê hương, đất nước.

- Các cấp, các ngành, địa phương xây dựng chương trình, kế hoạch cụ thể hóa thực hiện Kết luận số 84-KL/TW của Bộ Chính trị và Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy phù hợp với tình hình thực tế của địa phương, đơn vị.

- Trong quá trình tổ chức thực hiện Kết luận số 84-KL/TW của Bộ Chính trị và Kế hoạch của Ban Thường vụ Huyện ủy, chú trọng công tác chỉ đạo, hướng dẫn, kiểm tra, sơ kết, tổng kết, rút kinh nghiệm và nhân rộng điển hình tiên tiến, gắn với

việc thường xuyên các cơ chế, chính sách về xây dựng và phát triển nền văn học, nghệ thuật.

II. Nhiệm vụ, giải pháp

1. Tiếp tục đổi mới mạnh mẽ tư duy và phương thức lãnh đạo, chỉ đạo, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, nhất là người đứng đầu đối với công tác văn học, nghệ thuật

Cấp ủy, tổ chức đảng, nhất là người đứng đầu tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thường xuyên quán triệt, tuyên truyền, phổ biến, triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW và các nghị quyết, chỉ thị của Đảng về xây dựng và phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật. Tạo sự thống nhất cao trong nhận thức và hành động của đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, đảng viên và nhân dân về vị trí, vai trò, nhất là về tính đặc thù, nhạy cảm, tinh tế của văn học, nghệ thuật; vừa đảm bảo phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, vừa bảo đảm tự do, dân chủ trong sáng tạo; khơi dậy và phát huy mạnh mẽ khát vọng cống hiến, năng lực sáng tạo của văn nghệ sĩ.

Tập trung lãnh đạo, chỉ đạo, tăng cường kiểm tra, giám sát việc thực hiện các nghị quyết, chỉ thị của Đảng về văn hóa, văn học, nghệ thuật, trong đó quan tâm công tác xây dựng đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý; chính sách đầu tư cho phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, thu hút tài năng văn học, nghệ thuật; thu hút các nguồn lực đầu tư xây dựng cơ sở vật chất phục vụ tổ chức các hoạt động sáng tạo, biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp, nghệ thuật không chuyên. Chỉ đạo xây dựng, ban hành các Đề án về bảo tồn, phát huy các giá trị di sản văn hóa, văn học, nghệ thuật của vùng đất, con người huyện Bắc Ái.

2. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước, tăng cường nguồn lực xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật bảo đảm hài hòa, tránh dàn trải, lãng phí.

Nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước đối với văn học, nghệ thuật. Thực hiện nghiêm túc các chính sách, pháp luật về văn học, nghệ thuật; đảm bảo phù hợp với định hướng phát triển và yêu cầu thực tiễn, tạo đột phá trong thu hút và phân bổ nguồn lực; khuyến khích gắn kết giữa phát triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ; từng bước tạo lập các chương trình, sản phẩm, thương hiệu mang tầm quốc gia trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

Tổ chức quản lý, sử dụng hiệu quả các thiết chế văn hóa, văn học, nghệ thuật hiện có, nhất là ở thôn, xã; hoàn thành đầu tư xây dựng các công trình văn hóa công cộng; đầu tư xây dựng các công trình, thiết chế văn hóa mới đảm bảo thiết thực, tránh lãng phí.

Thật sự coi trọng, nâng cao chất lượng công tác giáo dục thẩm mỹ, các môn văn học, nghệ thuật; tiếp tục dạy và học các môn nghệ thuật, tiếng nói và chữ viết

Raglai trong hệ thống các nhà trường. Nâng cao trách nhiệm xã hội, khuyến khích nghệ sĩ, nghệ nhân tham gia truyền dạy các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc. Tổ chức thường xuyên, định kỳ các hoạt động nghệ thuật quy mô cấp trường, cấp huyện, tạo môi trường phát triển năng lực nghệ thuật cho học sinh.

3. Thúc đẩy phát triển mạnh mẽ lĩnh vực nghiên cứu lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật

Nâng cao chất lượng công tác lý luận phê bình văn học, nghệ thuật. Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hóa, văn học, nghệ thuật dân tộc, vì sự phát triển toàn diện của văn hóa, con người Việt Nam, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước nhanh và bền vững.

Triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả; từng bước nâng cao trình độ, năng lực cảm thụ thẩm mỹ của công chúng.

4. Thực hiện tốt công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, có đủ điều kiện, tiêu chuẩn, uy tín, năng lực chuyên môn đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ

Thúc đẩy đổi mới sáng tạo, đáp ứng yêu cầu sự nghiệp chấn hưng văn hóa, xây dựng con người Việt Nam trong thời đại mới. Tôn trọng và phát huy tự do tư tưởng, học thuật, thực hành dân chủ trong hoạt động văn học nghệ thuật; khuyến khích những tìm tòi mới làm phong phú bản sắc văn hóa Việt Nam.

Thực hiện có hiệu quả chính sách đào tạo nguồn nhân lực có chất lượng cao cho lĩnh vực văn học, nghệ thuật; tạo bước đột phá phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ trong giai đoạn mới. Kịp thời tôn vinh các tổ chức, cá nhân có quá trình cống hiến, đóng góp xứng đáng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật của huyện.

5. Phát huy hơn nữa vai trò của các cơ quan báo chí, xuất bản, truyền thông và các nền tảng mạng xã hội trong công tác tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật

Tăng cường công tác phối hợp giữa các cơ quan quản lý về văn hóa, văn học nghệ thuật, thông tin truyền thông, báo chí và Hội văn học Nghệ thuật tỉnh trong việc công bố, giới thiệu, quảng bá các tác phẩm, công trình nghệ thuật và tổ chức các hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật. Các cơ quan báo chí, truyền thông của huyện phát huy thế mạnh, tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số, các nền tảng truyền thông đa phương tiện, mạng xã hội nhằm đẩy mạnh công tác

tuyên truyền, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật của huyện đến đông đảo bạn đọc, góp phần quảng bá hình ảnh vùng đất, văn hóa, con người huyện Bắc Ái đến với bạn bè trong và ngoài tỉnh.

Tiếp tục đẩy mạnh phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, phục vụ đông đảo các tầng lớp nhân dân; khuyến khích nhân dân tích cực tham gia sáng tạo, bảo tồn, truyền dạy và phát huy các giá trị văn hóa, văn nghệ truyền thống của cộng đồng trên địa bàn huyện. Khuyến khích các doanh nghiệp, các tổ chức và cá nhân tham gia các hoạt động văn hóa, nghệ thuật và giữ gìn di sản văn hóa dân tộc. Phát huy vai trò các nghệ nhân trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hóa, văn nghệ dân gian.

6. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác về văn học, nghệ thuật.

Tăng cường các hoạt động hợp tác, giao lưu về văn học, nghệ thuật với các địa phương trong và ngoài tỉnh nhằm phát huy khả năng hội nhập của văn học, nghệ thuật, thúc đẩy văn học nghệ thuật trở thành trụ cột của văn hóa đối ngoại của huyện; chú trọng liên kết, trao đổi về đào tạo, bồi dưỡng tài năng văn học, nghệ thuật, nhất là tài năng trẻ; tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sỹ hợp tác, giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trên thế giới.

III. Tổ chức thực hiện

1. Các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội tiếp tục quán triệt, xây dựng chương trình, kế hoạch và quan tâm bố trí nguồn nhân lực tổ chức thực hiện có hiệu quả các nội dung của Kết luận số 84-KL/TW và Kế hoạch này. Chỉ đạo, hướng dẫn các đơn vị trong hệ thống tăng cường công tác tuyên truyền, tư vấn, hỗ trợ, vận động đoàn viên, hội viên và Nhân dân tích cực tham gia xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; xây dựng quy chế và tổ chức thực hiện nghiêm túc, thường xuyên, nền nếp các quy định cụ thể để ngăn chặn, phê phán, bài trừ các sản phẩm phản văn hóa, các hành vi tiêu cực, cơ hội, vi phạm pháp luật, truyền bá tư tưởng sai trái, ảnh hưởng xấu đến xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam. Thường xuyên kiểm tra, giám sát, đánh giá kết quả thực hiện.

2. Ủy ban nhân dân huyện lãnh đạo lãnh, chỉ đạo các ngành chức năng chủ động xây dựng chương trình, kế hoạch, tập trung nguồn lực để giải quyết những vấn đề cấp thiết như: Phát triển loại hình nghệ thuật truyền thống, hoạt động đào tạo nguồn nhân lực kế thừa. Tăng cường phối hợp chặt chẽ với các ngành chức năng có liên quan và các địa phương trong công tác quản lý Nhà nước trên lĩnh vực văn hóa, văn nghệ; tăng cường công tác kiểm tra, giám sát, định hướng về hoạt động văn học, nghệ thuật; kiên quyết ngăn chặn, đẩy lùi làm thất bại các âm mưu, hoạt động của các thế lực thù địch lợi dụng lĩnh vực văn học, nghệ thuật để chống phá Đảng và

Nhà nước. Xây dựng, hoàn thiện các đề án về bảo tồn và phát huy văn hóa Raglai trong tình hình mới.

Đẩy mạnh công tác định hướng, giáo dục, nâng cao ý thức công dân cho học sinh, sinh viên về tinh thần trách nhiệm trong việc bảo vệ và phát triển nền văn hóa, văn học, nghệ thuật của dân tộc. Tiếp tục xây dựng các nhóm giải pháp nhằm bảo tồn và phát huy bản sắc tiếng nói, chữ viết cho đồng bào dân tộc thiểu số Raglai; tăng cường sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường trong giáo dục đạo đức, lối sống, thẩm mỹ; xây dựng lối sống tuân thủ pháp luật, tôn trọng đạo lý “uống nước nhớ nguồn”, “đền ơn đáp nghĩa”, “tương thân tương ái”, rèn luyện kỹ năng xã hội cho học sinh, sinh viên.

Chỉ đạo các ngành khắc phục, giải quyết những hạn chế, khó khăn, kiến nghị của các địa phương, cơ quan trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Rà soát, điều chỉnh, bổ sung các văn bản phù hợp với đặc thù của hoạt động văn học, nghệ thuật nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về văn học, nghệ thuật đáp ứng yêu cầu trong giai đoạn mới. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật.

3. Ban Tuyên giáo Huyện ủy chủ trì, phối hợp với các cơ quan quán triệt, hướng dẫn triển khai, kiểm tra, giám sát, tham mưu Thường trực Huyện ủy sơ kết, tổng kết Kết Luận số 84-KL/TW của Bộ Chính trị, định kỳ báo cáo về Ban Thường vụ Huyện ủy.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (báo cáo),
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (báo cáo),
- Các ban đảng, UBMTTQ và các tổ chức CT-XH,
- UBND huyện,
- Các TCCSĐ trực thuộc,
- Lưu Văn phòng Huyện ủy.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ**

Phạm Văn Sâm